







12. 4. f. ~~40~~.

LA DAFNE
DOTTAVIO
RINVCCINI

Rappresentata alla Sereniss. GRAN DUCHESSA
DI TOSCANA

Dal Signor Iacopo Corfi.



IN FIRENZE
APPRESSO GIORGIO MARESCOTTI,
M D C.

Con Licenza de' Superiori.

INTERLOCVTORI.

OVIDIO

VENERE

AMORE

APOLLO

DAFNE

NVNZIO

CHORO DI NINFE, E PASTORI:



OVIDIO.



*A fortunati campi, oue immortali
Godonsi all'ombra de frondosi Mirti
I graditi dal Ciel felici spirti
Mostromi in questa notte à voi mortali
Quel mi son io, che sù la dotta Lira
Cantai le fiamme de celesti amanti
Ei trasformati lor vari sembianti
Soane sì, ch' il mondo ancor mi ammira
Indi l' arte insegnai come si destei
In vn gelato sen fiamma d' amore
E come in libertà ritorni vn' core
Cui son d' amor le fiamme aspre, e moleste.
Mà qual par che trà l' ombre, e'l Ciel rischiari
Nova luce, e splendor di rai celesti
Qual maestà vegg' io? Son forse questi
Gl' eccelsi Augusti miei felici, e chiari?
Ah riconosco io ben l' alta Regina
Gloria, e splendor de Lotaringi Regi
Il cui nome immortal, gl' alteri fregi
Celebra'l mondo, e'l nobil Arno inchina.
Seguendo di giouar l' antico stile
Con chiaro esempio à dimostrarui piglio*

A 2 Quanto

Quanto sia donne, e cavalier periglio
La potenza d'Amor recarsi à vile.
Vedrete lagrimar quel Dio ch' in Cielo
Reca in bel carro d'or la luce, e l'giorno
E dell'amata Ninfa il lume adorno
Adorar dentro al trasformato stelo

CH. Tra queste ombre segrete
S'inselua, e si nasconde
L'orrida belua cauti l'pie mouete
Ninfe, e Pastori, ah non scotete fronda
R. Dunque senza timor, senza spauento
Pè nostri dolci campi

Non guiderem mai più gregge od armento?
CH. Gioue immortal, che tra baleni, e lampi
Scoti la Terra, e'l Cielo
Mandane, o fiamma, o telo,
Che da mostro si ria n'affidi, e scampi
Ninfa. E quando mai per queste piagge, e quelle
Fronda correremo, o fiore
Misere Verginelle
Che di terror non ci si agghiacci l'core?

CH. Ebra di sangue in questo oscuro bosco
Giacea pur dianzi la terribil fera.
Dunque più non attosca
Nostre belle campagne altroue è gita?
Far à ritorno più per questi poggi?
Ohime chi n'assicura
S'hoggi tornar pur deue il mostro rio?

CHO. Chi
Chi

Chi sei tu che ne affidi, e ne console? Sole
Il Sol tù sei? Tù sei di Delo il Dio? Dio
Hai l'arco teco per ferirlo Apollo? Hollo
S'hai l'arco tuo saetta infin che mora
Questo nostro crudel, che ne dimora

Qui Apollo mette mano all'arco,
e faetta il Pitone.

Ap. Pur giacque estinto al fine
In su'l terren sanguigno
Dall'inuit' arco mio l'angue maligna
Securi itene al bosco
Ninfe, e Pastori, ite secure al prato
Non più di fiamma, e tofco
Infetta'l puro Ciel l'orribil fiato
Tornin le belle rose
Ne le guancie amorose
Torni tranquillo il cor sereno l'volto
Io l'alma, e l'fiato al crudo serpe ho tolto

CHO.

CHORO.

Almo Dio, che'l carro ardente
Per lo ciel volgendo intorno
Vesti'l di d'un aureo manto;
Se trà l'ombra orrida argente
Splend' il Ciel di lume adorno
E' pur tua la gloria, e'l vanto.

Se germoglian frondi, e fiori
Selue, e prati, e riuuella
L'ampia terra il suo bel manto,
Se de suoi dolci tesori
Ogni pianta si fa bella
E' pur tua la gloria, e'l vanto.

Per te vine, e per te gode
Quanto scerne occhio mortale
O rettor del carro eterno
Mà si taccia ogn' altra lode
Sol de l'arco, e de lo strale
Voli il grido al Ciel superno

Nobil vanto il fier Dragone
Di velen, di fiamme armato
Su'l terren versat ha l'alma
Per trecciar fregi, e corone
Al bel crin di raggi ornato
Qual fia degno Edera, o Palma?

Am. CHE tù vadia cercando, o giglio, o rosa
Per infiorarti i crini

Non

Non ti vò creder nò madre vez Rosa.

Ven. Che cerco dunque o figlio?

Am. Rosa non già ne giglio.

Cerchi d'Adone, o d'altro viè più bello

Leggiadro Pastorello

Ven. Ah tristo tristo Ecco'l Signor di Delo

Pe' boschi hoggi sen van gli Dei del Cielo

Ap. Dimmi possente Arciero

Qual fera attendi, o qual serpente al varco

Ch'hai la faretra, e l'arco?

Am. Se da quest'arco mio

Non fu Fitone ucciso,

Arcier non son però degno di riso,

E son del Cielo Apollo un nume anch'io.

Ap. Sollo, ma quando scocchi

L'arco, sbendi tù gl'occhi

O ferisci all'oscuro arciero esperto?

Ven. S'hai di saper desio

D'un cieco arcier le proue

Chiedilo al Re dell'onde

Chiedilo in Cielo a Giove

E trà l'ombre profonde

Del Regno orrido oscuro

Chiedi chiedi à Pluton s'ei fu sicuro?

Ap. S'in cielo, in mare, in terra

Amor trionfi in guerra

Done, done m'ascondo

Chi nouo Ciel mi insegna, o nouo mondo?

Sò ben

Am. Sò ben che non pauenti
La forza d'un fanciullo
Saettator di mostri, e di serpenti.
Ma prendi pur di mè gioco, e trastullo.

Ap. Ah tu t'adiri à torto,
O mi perdona Amore
O se mi vuoi ferir rispiarma'l core.

Ven. Vedrai che graue risco e scherzar seco
Ben ch'ei sia pargoletto ignudo, e cieco.

Am. S'in quel superbo core
Non fò piaga mortale
Più tuo figlio non son, non son Amore.

Ven. Amato pargoletto
Come giust'ira, e sdegno
Hoggi t'infiamma il petto
Sì spero al nostro regno
Veder l'altero Dio seruo, e suggetto.

Am. Non haurò posa mai, non haurò pace.
Fin ch'io no'l vegga lagrimar ferito
Da quest'arco schernito
Madre ben mi dispiace
Di lasciarti soletta,
Mà toglie assai d'honor tarda vendetta.

Ven. Vanne pur lieto, o figlio
Lieta rimango anch'io,
Che troppo è gran periglio
Hauerli irato à canto
Per queste selue intanto

Farò

Farò dolce soggiorno
Poscia faremo insieme al Ciel ritorno.
Ven. CH I da lacci d'Amor viue disciolto
Della sua libertà goda pur lieto
Superbo no d'oscura nube inuolto
Stassi per noi del Ciel l'alto decreto
S'hor non senti d'amor, poco ne molto
Haurai dimani il cor turbato, e nqueto
E Signor prouerai crudo, e seuerio
Amor, che dianzi disprezzasti altero.

CHORO.

N Vdo arcier, che l'arco tendi,
Che velar ambe le ciglia
Ammirabil merauiglia
Mortalmente i cori offendi
Se così t'infiammi, e ncendi
Verso un Dio, quai saran poi
Soua noi gli sdegni tuoi?
D'un leggiadro giouinetto
Già de boschi honore, e gloria
Suona ancor fresca memoria,
Che m'agghiaccia'l cor n'è'l petto
Qual per entro un ruscelletto
Se mirando arse d'amore,
E tornò piangendo in fiore.
Ogni Ninfa, in doglie, e'n pianti

B

Posto

Posto hauea per sua bellezza
 M' del cor l'aspra durezza
 Non piegar l'afflitte amanti
 Quelle voci, e quei sembianti,
 Ch' haurian mosso un cor di fera
 Schernia pur quell'alma altera:
 Vn al pianto in abbandono
 Lagrimando uscì di vita,
 Ch' es' poi per gl'amici udita
 Rimbombò nel ombra, e suono;
 Hor qui più non ha perdono
 Più non soffre Amore irato
 L'impiet' del core ingrato.
 Tanto l' sen di piaga acerba
 Da quell'armi, ond' altri ancise
 Non pria finì al pianto ei mise,
 Ch' un bel fior sise su l'Erba
 O beltà cruda, e superba
 Non sia già, ch' in van m' insegni
 Come irato amor si sdegni
 Daf. Del fugi-uo corno
 Quest' è pur orma impressa
 Fosse almen qui vicin la fera bestia:
 Ap. Qual ch' in bel ciglio adorno
 Spirò lume gentil, ch' al cor mi giunge?
 Daf. Certo non molto lunge
 Se l' desir non m'inganna è qui d'intorno
 Hor vedrò se l' mio stral v'è dritto, e punge.
 Ah

Ap. Ah ben sent'io se son pungenti i dardi
 De' tuoi soavi sguardi;
 Dimmi qual tu ti sei
 O Ninfa, o Dea, che tale
 Rassembri à gl'occhi miei
 Che cerchi armata di faretra, e strale?
 Daf. Seguendo io me ne giua
 Per quest' ombrosa selua
 I passi e l'orme di fugace belua,
 E son donna mortal non del Ciel Diua.
 Ap. Se cotal luce splende
 In bellezza mortale
 Del Ciel più non mi cale.
 Daf. Doue mi volgo doue
 Mouerò l' passo, che la fera troue?
 Ap. Senza che dardo auuenti, o l' arco scocchi
 Valli cercando, o monti
 Far nobil preda puoi co' tuoi begl'occhi
 Altra preda non bramo, altro diletto
 Che fere, e selue, e son contenta, e lieta
 Se damma errante o fer cignai fuetto.
 Ap. Ah che non sol di fere
 Saettatrice sei
 M' à contro à gl' altri Iddei
 Saette auuenti da le luci altere.
 Daf. Del Ciel gl' eterni Numi
 Humile honoro, e colo
 E per le selue solo

Pongo sù l'arco i Dardi,
 M'è tu per gioco il mio cammin ritardi.
 Ap. Deh non sdegnar che teco
 Compagno venga, anch'io sò tender l'arco
 E quando non ti sfaccia
 Farem d'accordo dilettofa caccia.
 Daf. Aliti che l'arco mio
 Non vò compagno addio
 Ap. Ohimè non tanta fretta
 Aspetta Ninfa, aspetta.
 Am. Vè che ti giunsi al varco
 O impara à disprezzar l'etate, e l'arco.
 Hor sù dell'alto Cielo
 Mirin gl'eterni Dei
 Le glorie, e vanti miei
 E voi quaggiù mortali
 Celebrate il valor de gl'aurei strali.
 Ven. Figlio dolce diletto
 Del cor degl'occhi miei
 Come si lieto, e baldanzoso sei?
 Dillo bel Pargoletto
 Dimmelo Amor, ch'anch'io
 Senta le gioie tue dentr'al cor mio
 Am. Madre, di gemme, e d'oro
 Un bel carro m'appresta
 Pommi sù l'aurea testa
 Nobil fregio d'anor, cerchio frondoso
 Veggammi hoggi gli Dei dell'alto Cielo

Trionfator

Trionfator Pomposo.
 Quel Dio, ch'intorno gira
 Il carro luminoso
 Vinto dall'arco mio piange, e sospira.
 Ven. Qual de gl'Iddei del Cielo
 De la faretra inuita
 Non senti dentr'al cor pungente telo?
 Io che madre ti sono, ah! quanto, ah! quanto
 Il molle sen trafitta
 E'n Cielo, e'n terra ho lagrimato e pianto.
 Am. S'hai lagrimato, e pianto, han riso ancora
 Dimmi piangenti allora
 Che del fabro geloso
 Non potesti schiuar l'inganno ascoso?
 Ven. Taci taci bel figlio,
 Pur troppo e tu lo sai
 Il mio bel viso allor si fe vermiglio.
 Ma di tornare al Cielo è tempo bormai.

CHORO.

Non si nasconde in selua
 Si disfretata helua
 Ne sù per l'alto polo
 Spiega le penne à volo, augel solingo
 Ne per le piagge ondose
 Tr'è le fere squamosè alberga core
 Che non senta d'anore.

Arder

Arder miriam le piante
L'una dell'altra amante
E gl'elementi ancora
Bel foco arde, e innamora, e insieme accorda
Sol contro gl'aurei strali
I semplici mortali armano il core
Che non senta d'amore.

Questi l'albe, e le fere
Perde cacciando fere
E quei s'al Ciel rimbomba
Di Marte altera Tromba all'armi corre,
Altri la mente vaga
Di mortal fasto appaga, e ndura il core,
Che non senta d'amore.

Mà se d'un ciglio adorno
Mira le fiamme un giorno
O pregio d'un bel volto
Scherzar con l'aure sciolto un capel d'oro
Già vinto ogn'altr' affetto
Proua, ch' in human petto non è core
Che non senta d'amore.

Nunz. Qual noua merauiglia
Veduto han gl'occhi miei
O sempiterni Dei
Che per lo Ciel volgete
Nostre sorte mortali, o triste, o liete,
Fù gastigo, o pietate
Cangiar l'alma beltate?

Pastor

CH. Pastor deh narra à noi
Le noue merauiglie,
Che visto han gl'occhi tuoi

Past. Non senza irar dal core
Lagrime di dolore
Vdirete Pastori
Il destin de la bella cacciatrice
Pur troppo miserabile, e infelice

CH. Di pur saggio Pastore
Che non senza dolore
Lagrima per pietate un gentil core

Past. Quando la bella Ninfa
Sprezzando i prieghi del celeste amante
Vidi che per suo gir mouea le piante,
Da voi mi tolsi anch'io
L'orme seguendo de l'acceso Dio,
Ella quasi ceruetta
Ch'innanzi à crudo veltro il passo affretta
Fuggia veloce, e spesso
Si volgeua à mirar se lungi, o presso
Hauea l'odiato amante,
Ma fati accorta homai,
Ch'era ogni fuga in vano,
I lagrimosi rai
Al Ciel rinolse, e l'una, e l'altra mano,
E'n lamenteuol suono,
Ch'io non vdy che troppo era lontano
Sciolse la lingua, & ecco in un momento.

Che

*Che l'uno, e l'altro leggiadretto piede
Che pur dianzi al fuggir parue aura, o vento
Fatto immobil si vede
Di saluatica scorza insieme auuinto,
E le braccia, e le Palme al Ciel distese,
Veste seluaggia fonde,
Le crespe chiome, e bionde
Più non riuengo, e l'olio, e l'bianco petto,
Ma del gentile aspetto
Ogni sembianza si dilegua, e perde
Sol miro un arboscel fiorito, e verde.*

CH. O' miserabil caso, o dostin rio,
Che fe, che disse allora
L'innamorato Dio?

Nu. All'alta nouitate
Fermò repente il passo
E confuso d'orrore, e di pietate
Restò per lungo spazio immobil sasso,
Poscia à le frondi amate
Leuando gl'occhi sospirofi, e molli
Stese le braccia, e l'nobil Tronco auuinse
E mille volte ribaciollo, e strinse:
Piangean dintorno le campagne, e i colli
Sospirauan pietosi, el' aure, e i venti
Ed ei nel gran dolore
Sciogliea si mesti accenti
Ch'io sentij per pietà mancarmi il core:
Ma vedete lui stesso

Che

*Che verso noi sen' viene
Tutto carico di pene
Deh come fuor del luminoso volto
Traspare il duol ch'ha dentr' al petto accolto?*
Apollo Dunque riuuida scorza
Chiuderà sempre la beltà celeste,
Lumi voi che vedeste
L'alta beltà, ch' à lagrimar vi sforza
Affsateni pure in questa fronde
Qui posa, e qui s'asconde
Il mio bene, il mio core, il mio Tesoro,
Per cui ben ch'immortal languisco, e moro.
Ninfa sdegnosa, e schiua
Che fuggendo l'amor d'un Dio del Cielo
Cangiasti in verde Lauro il tuo bel velo,
Non sia però, ch'io non t'honori, o ami,
Ma sempre al mio crin d'oro
Faran ghirlanda le tue fronde, e rami
Ma deh s' in questa fronda odi il mio pianto
Senti la nobil cetra
Quai doni à te dal Ciel cantando impetra,
Non curi la mia pianta, o fiamma, o gelo,
Sian del vino smeraldo eterni i pregi
Ne l'offenda già mai l'ira del Cielo.
I bei Cigni di Dirce, e i sommi Regi
Di verdeggianti rami al crin famoso
Portin segno d'honor ghirlande, e fregi
Gregge mai ne Pastor sia che noroso

D Del

*Del verde manto suo la spogli, e priua
Alla grat' ombra il dì lieto, e gioioso
Traggan dolce cantando, e Ninfe, e Diue.*

C H O R O.

Bella Ninfa fuggitina
Sciolta, e priua
Del mortal tuo nobil velo
Godi pur pianta nouella
Casta, e bella
Cara al mondo, e cara al Cielo
Tù non curi, e nemi, e tuoni
Tu coroni
Cigni, Regi, e Dei celesti
Geli il cielo, o' n'fiammi, e scaldi,
Di smeraldi
Lieta ogn'hor t'adorni, e vesti.
Godi pur de doni egregi
I tuoi pregi
Non t'inuidio, e non desio;
Io se mai d'amor m'assale
Aureo strale
Non vò guerra con vn Dio.
S' à fuggir mouo le piante
Vero amante,
Contra amor cruda, e superba,
Venir possa il mio crin d'auro

Non

*Non pur Lauro
Ma qual è più miser erba
Sia vil canna il mio crin biondo
Che l'immondo
Gregge ogn'hor schianti, e dirami
Sia vil fien, ch' a i crudi denti
Degl' armenti
Tragga ogn'hor l'auida fame.
Mà s' à preghi sospirofi
Amorosi
Di pietà sfauillo, e ardo,
S'io prometto all' altrui pene
Dolce spene
Con vn riso, e con vn guardo
Non soffrir cortese amore
Che l'mio ardore
Prenda à scherno alma gelata
Non soffrir, ch' in piaggia, o' n' lido
Cor infido
M' abbandoni innamorata.
Fà ch' al foco de miei lumi
Sì consumi
Ogni gelo, ogni durezza
Ardi poi quest' alma all' ora
Ch' altra adora
Qual si sia la mia bellezza.*

I L F I N E.

C 2

AL S. IACOPO CORSI



Val nouo altero canto
O Musa, o Dea mi detta, ond'io risuoni
CORSI tuo nobil vanto.
Corsi, che tutti sproni,
E tutti accendi alle virtù celesti,
Mentre primier le belle vie calpesti.

Tu per le Aonie cime
Lungi dal vulgo vil diletti i passi,
Indi splendi sublime,
E i peregrin già lassì
Teco o raccogli à gioghi almi fioriti,
O largo di tesor gl'alletti e insiti,

Per te non tempra in vano
Soaue melodia musica cetra,
Unqua ne dotta mano
Auiudò tela, o pietra
Senza pregio d'onor senza mercede
S'è tua nobil magion rinolge il piede.

Quinci

Quinci con Toschi accenti
Canton le Greche Muse i feri sdegni,
Che trà le fiamme ardenti
Lasciar gl'amici legni,
E del gran saggio i fortunosi errori
Pur lieto al fin de sospirati amori.

Tu dell'antica Atene
L'altre pompe al nobil Arno mostri,
Splendon teatri, e scene
Per te di gemme, e d'ostri,
E di musico mel di Pindo i pregi
Condisci almi diletti à tuoi gran Regi.

Ma troppo lungi il Lito
Delle tue glorie hà l'Oceano immenso
E in van nocchiero arduo
Oggi solcarlo io penso,
S'aura d'Apollo à sì remoto segnò
Carco d'alti desir non scorge il legno.

Diue

Dine ch' alme carole

Traete eterne tra bei lauri, e mirti,

Ditelo Stella, e Sole

De magnanimi spirti,

Fonte di cortesia, di virtù Padre,

Ditelo ardite pur canore squadre.

Ne sia che nube oscura

Turbi, e contrasti de gran pregi il lume,

Per alta via sicura

Sparge le forti piume

Bella virtute, e d'aureo Olimpo in grembo

Sprezz' ogni ombra, ogn' error d'invido nembo.



99 888507



